



11 апреля 2025 года  
Выпуск № 15 (799)

Еженедельная приходская стенгазета

# Православие и мир

## 13 апреля – Вход Господень в Иерусалим

Вскоре после воскрешения Лазаря, за шесть дней до еврейской Пасхи, Иисус Христос совершил торжественный вход в Иерусалим, чтобы показать, что Он есть истинный Христос Царь и идет на смерть добровольно.

Приблизившись к Иерусалиму, придя к селению Виффагии, к горе Елеонской, Иисус Христос послал двух учеников Своих, сказав: «идите в селение, которое прямо перед вами; там вы найдете, привязанную ослицу и молодого осла с нею, на которого никто из людей никогда не садился; отвяжите их и приведите ко Мне. И если кто скажет вам что-нибудь, отвечайте, что они надобны Господу».

Ученики пошли и поступили так, как повелел им Иисус Христос. Они привели ослицу и молодого осла, покрыли осла своими одеждами, и Иисус Христос сел на него.

Между тем, в Иерусалиме узнали, что Иисус, воскресивший четверодневного Лазаря, идет в Иерусалим. Множество народа, собравшегося отовсюду к празднику Пасхи, вышло к Нему навстречу. Многие снимали с себя верхние одежды и постилали их Ему по дороге; другие срезали пальмовые ветви, несли их в руках и бросали по дороге. И весь народ, сопровождавший и встречавший Его, в радости восклицал: «осанна (спасение) Сыну Давидову! благословен грядущий во имя Господне (т. е. достоин хвалы, идущий от имени Господа, от Бога посланный) Царь израилев! Осанна в вышних!»

Приблизившись к Иерусалиму, Спаситель со скорбью смотрел на него. Он знал, что народ отвергнет Его, – своего Спасителя, – и Иерусалим будет разрушен. Иисус Христос заплакал о нем и сказал: «О, если бы ты хотя



Фото: [days.pravoslavie.ru](http://days.pravoslavie.ru)

в этот твой день узнал, что служит к миру (т. е. спасению) твоему! Но это сокрыто ныне от глаз твоих (т. е. ты упорно закрываешь глаза на все Божие благоволение, посылаемое тебе). Придут на тебя дни, когда враги обложат тебя окопами и окружают тебя и отеснят тебя отовсюду и разорят тебя, побьют детей твоих и не оставят в тебе камня на камне, за то, что ты не узнал (не захотел узнать) времени посещения твоего».

Когда Иисус Христос вошел в Иерусалим, весь город пришел в движение, и спрашивали не знавшие Его: «Кто это?» ►

Народ отвечал: «это – Иисус, пророк из Назарета Галилейского», и рассказывали при этом, что Он вызвал из гроба Лазаря и воскресил его из мертвых.

Войдя в храм, Христос снова, как и в первый год Своего учения, выгнал из него всех продающих и покупающих, говоря им: «написано: – Дом Мой домом молитвы наречется для всех народов – а вы сделали его вертепом разбойников».

Слепые и хромые обступили Его в храме, и Он их всех исцелил. Народ, видя чудеса Иисуса Христа, еще больше стал прославлять Его. Даже малые дети, бывшие в храме, восклицали: «осанна Сыну Давидову!»

Первосвященники же и книжники негодовали на это и сказали Ему: «слышишь ли, что они говорят?»

Иисус Христос ответил им: «да разве вы никогда не читали: – из уст младенцев и грудных детей Ты устроил хвалу?» (Псал. 8, 3).

В следующие затем дни Иисус Христос учил в храме, а ночи проводил вне города. Первосвященники, книжники и старейшины

народа искали случая погубить Его, но не находили, потому что весь народ неотступно слушал Его.

Торжественный вход Господень в Иерусалим празднуется св. Православною Церковью в последнее воскресенье перед светлым праздником Пасхи. Это – один из великих праздников и называется он еще Вербным Воскресеньем, потому что в этот день за всеобщую службу Божию (или за утреню) раздаются молящимся освященный ветви вербы или других растений. В старину с зелеными ветвями встречали царей, возвращавшихся с торжеством после победы над врагами. И мы, держа в руках первые распускающиеся весной ветви прославляем Спасителя, как Победителя смерти; потому что Он воскрешал умерших и в этот самый день входил в Иерусалим для того, чтобы умереть за наши грехи и воскреснуть и тем спасти нас от вечной смерти и вечных мук. Ветка служит у нас тогда знаком победы Христа над смертью и должна напоминать нам о будущем воскресении всех нас из мертвых.

### Тропарь праздника

Общее воскресение прежде Твоя страсти уверяя, из мертвых воздвигл еси Лазаря, Христе Боже. Тем же и мы, яко отроцы, победы знамения носяще, Тебе, Победителю смерти, вопием: осанна в вышних, благословен грядый во имя Господне!

Удостоверяя, что будет всеобщее воскресение мертвых, Ты, Христос Бог, перед Своими страданиями воскресил Лазаря из мертвых. Поэтому и мы, подобно детям (еврейским), нося знаки победы (жизни над смертью), восклицаем Тебе, Победителю смерти: осанна в вышних, благословен идущий во имя Господне!

Общее воскресение уверяя – удостоверяя, что будет всеобщее воскресение мертвых; прежде Твоя страсти – прежде Своих страданий; воздвигл еси – Ты воскресил; тем же – поэтому; яко отроцы – подобно детям. Дети, наравне с взрослыми, встречали Христа с древесными ветвями и прославляли Его. Победы знамения носяще – нося знаки победы. Здесь под знамением, или знаками победы Иисуса Христа над смертью, разумеются ветви деревьев, с которыми мы стоим в храме. Вопием – восклицаем; благословен грядый во имя Господне – достоин прославления идущий во славу Господа.

## Евангельское чтение

*Ин., 41 зач., XII, 1–18*

За шесть дней до Пасхи пришел Иисус в Вифанию, где был Лазарь умерший, которого Он воскресил из мертвых.

Там приготовили Ему вечерю, и Марфа служила, и Лазарь был одним из возлежавших с Ним.

Мария же, взяв фунт нардового чистого драгоценного мира, помазала ноги Иисуса и отерла волосами своими ноги Его; и дом наполнился благоуханием от мира.

Тогда один из учеников Его, Иуда Симонов Искарот, который хотел предать Его, сказал: Для чего бы не продать это миро за триста динариев и не раздать нищим?

Сказал же он это не потому, чтобы заботился о нищих, но потому что был вор. Он имел при себе денежный ящик и носил, что туда опускали.

Иисус же сказал: оставьте ее; она сберегла это на день погребения Моего.

Ибо нищих всегда имеете с собою, а Меня не всегда.

Многие из Иудеев узнали, что Он там, и пришли не только для Иисуса, но что-

бы видеть и Лазаря, которого Он воскресил из мертвых.

Первосвященники же положили убить и Лазаря, потому что ради него многие из Иудеев приходили и веровали в Иисуса.

На другой день множество народа, пришедшего на праздник, услышав, что Иисус идет в Иерусалим, взяли пальмовые ветви, вышли навстречу Ему и восклицали: осанна! благословен грядущий во имя Господне, Царь Израилев!

Иисус же, найдя молодого осла, сел на него, как написано: Не бойся, дочь Сионова! се, Царь твой грядет, сидя на молодом осле.

Ученики Его сперва не поняли этого; но когда прославился Иисус, тогда вспомнили, что так было о Нем написано, и это сделали Ему.

Народ, бывший с Ним прежде, свидетельствовал, что Он вызвал из гроба Лазаря и воскресил его из мертвых.

Потому и встретил Его народ, ибо слышал, что Он сотворил это чудо.

## Проповедь на Евангельское чтение

*Митрополит Сурожский Антоний*

Мы вступаем сегодня в тяжелые дни: в дни, когда мы вспоминаем Страсти Христовы, в дни, когда и нам будет нелегко приходить в храм выносить долгие службы, молиться. Многие поставят перед собой вопрос: А стоит ли ходить, когда тело так устало, когда мысли разлетаются, когда нет внутренней

собранности и настоящего участия в том, что происходит?

Вспомните тогда то, что было в дни Страстей Господних: сколько было народа, и добрых и страшных людей, которые много бы дали, чтобы вырваться из ужаса и из истомленности этих дней. Те, которые были близ-



фото: vk.com/preparhia

ки ко Христу, – как у них разрывалось сердце, как истощались последние силы, телесные и душевные, в течение этих немногих страшных дней. И как сотни, вероятно, народа хотели бы вырваться из этой недели, быть свободными от того, что происходило: от гнева, от страха, от ужаса.

И жизнь никуда не давала уйти; никуда не могла отойти от страстей Господних Пречистая Дева Богородица; никуда не могли укрыться от своего ужаса ученики Христовы, даже в те минуты, когда страх побеждал и они старались спрятаться от гнева народного.

Никуда не могли уйти, забыть происходящее Никодим, Иосиф Аримафейский, тайные ученики Христовы, верные женщины-мироносицы. Уйти было некуда, потому что ужас обитал в их сердцах, потому что ужас охватывал их извне и изнутри. И так же некуда было уйти от этого тем, которые с ненавистью, упорно, злобно добивались Христова убийства.

И вот, когда вспоминаешь это, – разве не найдешь себе места в храме в течение этих страстных дней? И у них мешались мысли, и у них холодело сердце, и у них истощались силы; но они жили этим событием. И то, что

будет происходить на этих днях, это не мертвое воспоминание о когда-то прошедшем; это событие, которое находится в сердце наших дней, на нем зиждется жизнь нашего мира и наша жизнь.

Поэтому, что бы вы ни переживали, как бы мало вы – мы – ни переживали, будем ходить на эти службы, погружаться в то, что они нам предъявляют. Не будем стараться из себя насильственно выжать какие-то чувства: довольно посмотреть; довольно послушать; и самые события – потому что это события, а не воспоминание – пусть нас ломают телом и душой. И тогда, когда, не вспоминая себя, а думая о Христе, о том, что происходит на самом деле в эти дни, мы достигнем и той великой субботы, когда Христос упокоился во гробе, – и на нас найдет покой. И когда ночью мы услышим весть о Воскресении, тогда мы тоже сможем вдруг ожить от этого страшного оцепенения, от этой страшной смерти Христовой, умирания Христова, которому мы хоть сколько-то приобщимся в течение страстных дней. Аминь.

azbyka.ru

# Виолончель и голос. Мстислав Ростропович и Галина Вишневская

*Екатерина Федорчук*

Его имя она услышала и сразу забыла! Такое трудное и не выговоришь: «Мстислав Леопольдович (вы серьезно?) Ростропович». К моменту их встречи она была признанной примой Большого театра, звездой, неповторимой уникальной артисткой в расцвете своего таланта. Она спела Татьяну из «Евгения Онегина», Леонору из оперы Бетховена «Фиделио», Купаву из «Снегурочки» Римского-Корсакова, дала бесчисленное количество концертов. Жизнь в театре представлялась ей как один сплошной, непрекращающийся триумф, а другой жизни она как будто не знала.

Брак не то чтобы распался, но становился все более холодным и спокойным. Детей не было. Все чувства и порывы, свойственные юности, казалось, остались в далеком 102 военном прошлом, сердце застыло. Ей было двадцать восемь лет, но все называли ее только по имени-отчеству: Галина Павловна.

Оживала она только на сцене и думала, что это и есть ее удел, ее счастье. Но молодой человек, худой, с некрасивыми залысинами, в круглых очках и трудным именем, думал иначе.

Он увидел ее впервые в ресторане «Метрополь». Их и еще несколько звезд музыкального мира пригласили на прием иностранной делегации. Это была обычная практика. Ростропович подошел к столику, где сидела Вишневская, поздоровался со всеми. Представился. Когда Галина собралась уходить, он вызвался проводить. Погода была чудесная, теплая. Когда дошли до дома Вишневской, Ростропович сказал неожиданно:

– Знаете, я должен был идти на день рождения к моим друзьям, но после нашей встречи я понял, что никуда не пойду. А конфеты уже куплены. Можно, я подарю их вам? – с этими словами ее странный провожатый протянул ей большую коробку.

– Да зачем? Я не ем конфеты!

– Ну, пожалуйста, для меня это очень важно. Галина взяла коробку, попрощалась, поднялась к себе.

– Откуда у тебя эти конфеты? – спросил муж.

– Один музыкант подарил.

Никакого значения этой встрече она не придавала.

Вторая встреча состоялась вскоре в Праге. Она решила их судьбу. Галина ни о чем не подозревала, а Мстислав уже знал, что будет добиваться ее любви всеми возможными способами. К этому моменту он – большой музыкант, гастролирующий по всему миру, лауреат многих международных конкурсов, уникальный исполнитель, художник, постигающий смысл бытия. И при этом большой ребенок, порывистый, непосредственный, одновременно наивный и мудрый.

Трудно поверить, но он не знал Галину Вишневскую – певицу, а она не знала, что этот странный, немного смешной человек – великий музыкант. Встретив друг друга, они как будто вернулись в юность, в легкое и беззаботное состояние первой влюбленности. К встрече с любимой Ростропович подготовился основательно: у него был только один костюм, но он взял с собой все свои галстуки. ►

Как назло, в Праге стояла жаркая погода, и перед ответственной встречей, которую Ростропович так ждал, у него обгорел нос. Вишневская была не одна, а в сопровождении своего хорошего друга, артиста оперы Александра Огнивцева.

– Как приятно вас видеть, вот у нас тут как раз есть одно свободное место – садитесь, пожалуйста! – воскликнул Ростропович, увидев свою красавицу.

– Ой, а где же Саша сядет?

– А Саша за другой столик сядет, не переживайте!

– Простите, у вас такое трудное имя.

– Просто Слава! – Ростропович сверкнул очками. – А вас... можно, я буду звать просто Галя?

Как странно было ей слышать в свой адрес простое «Галя». Как приятно было после театральных страстей и подковерной борьбы, увы, неизбежной в мире искусства, погружаться в его простоту и искренность. Они провели вместе четыре дня. Все свободное время, не занятое концертами и репетициями, они проводили вместе. Друг друга им тогда послушать не удалось, но это было как будто бы не нужно.

Хотя они были одноклассниками, Слава казался ей совсем мальчишкой, который способен даже на настоящее хулиганство. Например, перелезть через забор! А что еще остается делать, если сошли с проторенной дороги и перед тобой каменная ограда?

– Возвращаемся! Будем искать другую дорогу, – предлагает Галя.

– Зачем возвращаться? Полезем через стену.

– Как это? Я не смогу.

– А я вам помогу: подсажу, вы влезете на стену. Потом перелезу сам и с той стороны вас поймаю.

И вот знаменитая Галина Вишневская лезет на стену, а с другой стороны – огромная лужа!



*Фото: ru.freepik.com*

– Прыгайте! – кричит Ростропович.

– Куда прыгать? Тут грязь кругом!

– Да, в самом деле, – озадаченно бормочет Мстислав Леопольдович, – но ничего, я вам свое пальто подстелю!

И новое пальто музыканта ложится под ноги его обожаемой Галины. Галина должна была покинуть Прагу раньше Ростроповича. Расставаясь, они уже знали, что должны стать... нет, что они уже являются мужем и женой и никакие преграды не могут разрушить их союз. Ростропович ни секунды не сомневался в своем выборе. Он уже чувствовал себя главой семьи и оставшуюся неделю в Праге посвятил походам по магазинам, чтобы запастись всем необходимым для их будущей совместной жизни. А Вишневская. Здесь все было сложнее...

Галина Вишневская стала его женой. Скоропалительное, легкомысленное решение? Необдуманый шаг? Неоднозначный моральный выбор? Все так. И все-таки, вопреки всему, здесь можно написать фразу из сказки: «И жили они долго и счастливо».

*Печатается в сокращении*

*Отрывки из книги «Будем вместе, будем счастливы. Семейная жизнь замечательных людей», издательство «Никея»*

## Вопрос священнику

**«Дочь не хочет ходить в храм, что делать?»**

**«Дочка, 14 лет, совершенно перестала ходить в храм. Раньше в выходные она вперед меня просыпалась, чтобы пойти на службу, у нас такой хороший храм, дружный приход, добрые и внимательные священники, воскресная школа просто чудесная. Все детство ее там прошло, там были ее друзья. А сейчас – “я не хочу, я устала на учебе и хочу отдохнуть, мне это не надо”. Как объяснить ребенку, что ходить в храм, участвовать в Таинствах – это нужно ее душе?»**

*На вопрос отвечает священник  
Александр Сатомский:*

– Сепарация подростка от родителя происходит в ряде направлений. И, собственно, направление религиозное – направление не исключительное. Поэтому предлагаю смотреть на этот процесс как на составную часть общего. Ведь часто не принимается не только родительская религия (не ставится в какую-то зону первичного внимания), но и то, что мы говорим по поводу внешнего вида, поведения, друзей и вообще, всего чего угодно – все это подростком начинает подвергаться ревизии.

Но, я хочу заметить, что, в какой-то достаточно обозримый период времени, эта ревизия заканчивается. И, соответственно, ряд вещей с течением времени все-таки нормализуется. Более того, это очевидный и необходимый процесс, его нельзя миновать, взрослому человеку нужно делать эти вещи осмысленно, их нужно сделать своими.

До определенного возраста большинство детей живут родительской религиозностью, сложно говорить о их личном религиозном глубоком опыте, богоискании, богообщении. Но через кризис, через эти вопросы, подросток отрицает механистическую часть процесса – просто бездумно куда-то пойти. И это можно только приветствовать. И я знаю массу родительских примеров, когда, конечно, именно эта часть подростковой самостоятельности не принимается самым радикальным способом. Начинается торг, начинаются попытки задобрить, что-то альтернативно предложить, как-то перехитрить эту ситуацию. Это все выглядит крайне пошло. Верность Богу никакими способами не покупается, потому что купленная верность не является верностью по определению.

Это ситуация, которую нужно пережить и переждать, очевидно ее мы приносим Богу, то есть – мы молимся об этом. И поддерживаем то, к чему готов в этом направлении ребенок. То есть, может быть, он ежевоскресную службу посещать устает, а несколько раз в году на какие-то ключевые праздники собирается и идет с удовольствием – ну, слава Богу, значит так.

В любом случае, мы наблюдаем сложный и неоднозначный процесс, перед нами раскрывается тайна взросления, тайна появления новой личности, которая не является нами. Это принять сложнее всего, но это абсолютно очевидный факт. Нам с ним все равно всю жизнь жить, поэтому мы молимся, не форсируем ситуацию, переносим ее в зону отношений теперь уже двоих – конкретного взрослеющего человека и Бога

*Дзен. Правмир*



## Теме нужна операция, чтобы жить обычной жизнью. У мальчика генетическая патология

Ольга рассказывает, что по всем скринингам и УЗИ Артем должен был родиться здоровым: «Но как только врачи увидели его, были в шоке, не знали, что с ним делать». Малыш появился на свет с многочисленными пороками развития скелета. Генетик сразу поставил малышу диагноз «синдром Апера» и рассказал, что ребенку потребуется ряд операций не только по отсоединению пальчиков и зашиванию небной расщелины, но и выравниванию формы черепа.

Кости головы у таких детей срастаются преждевременно, что приводит к сильной деформации. Кроме того, растущему мозгу некуда расширяться, он упирается в кости черепа, и это приводит к повышению внутричерепного давления.

Помочь в Курске Ольге не смогли (там нет специалистов необходимой квалификации), ее с сыном направили в Москву. У семьи появилась надежда, что мальчику выровняют череп и часть проблем уйдет. Но делать операцию в РДКБ не стали – побоялись. Сказали, что у Артема «плохое дыхание, он может не перенести наркоз, произойдет отек легких и он задохнется, либо придется устанавливать трахеостому на всю жизнь». Предложили приехать еще раз через год. Но и через год ответ был тем же.

После отказов исправить Теме форму черепа в государственных больницах Ольга узнала, что операции детям с тяжелой формой синдрома Апера проводят в Ильинской больнице в Подмоскowie. Съездила с сыном на консультацию, и в клинике согласились помочь мальчику.

Операция должна пройти в два этапа. Сначала малышу выровняют лобную часть, а спустя два года – затылочную. Кроме того, врачи могут разделить Артему пальчики – тоже поэтапно.

В Ильинской больнице ребенка ждут хоть завтра, проблема в другом – операция платная и очень дорогая. Самостоятельно собрать на нее деньги родители мальчика не могут. Пожалуйста, помогите Теме!

*Вы можете помочь, отправив СМС  
с суммой пожертвования на короткий номер 8916.*

